

# LINEAR 5 MK II 115 XA

## THE ALL PURPOSE WORKHORSE

**Multifunktions-Mid/High-Unit mit hohem Lautstärke-Output und spürbarem Körperschall.**

Artikelnummer: 1007962

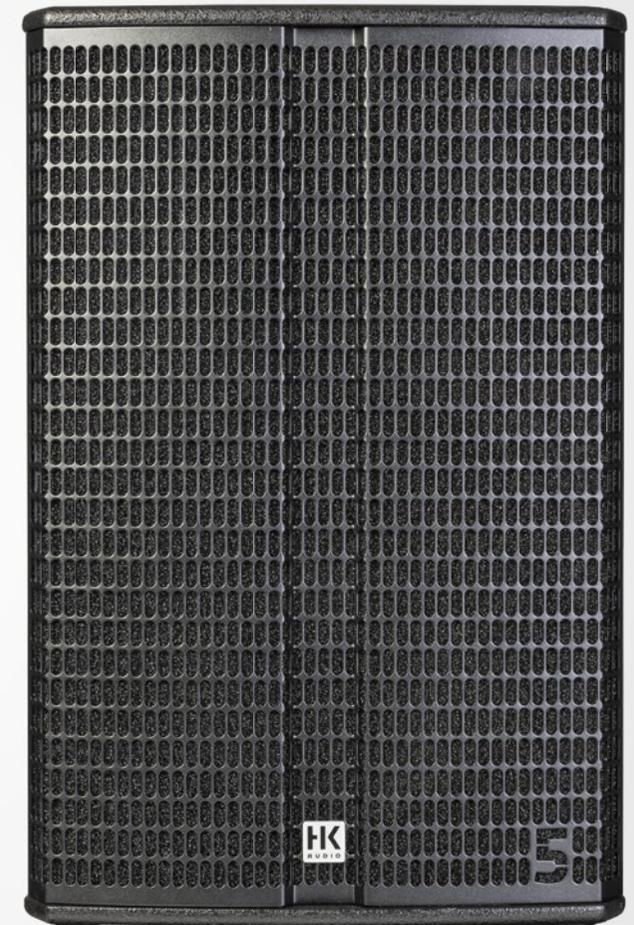
Die LINEAR 5 MK II 115 XA ist eine flexible Multifunktions-Mid/High-Unit mit einem 15“-Woofer und einem Hochtontreiber mit 1,7“ Schwingspule. Ihre multifunktionelle Gehäuseform mit Monitorabschrägung und das drehbare Horn mit einer Abstrahlcharakteristik von 70° x 50°, machen sie zu einem starken Bühnenmonitor mit spürbarem Körperschall.

Hohe Lautstärken mit beeindruckenden Reichweiten und glasklarem, durchsetzungsstarkem Sound, machen die LINEAR 5 MK II 115 XA zu einem kraftvollen Partner für Bands und Beschaller. Das Gehäuse ist aus robustem Birke-Multiplex-Hybrid gefertigt. Die LINEAR 5 MK II 115 XA ist ein feedbackarmer Bühnenmonitor oder zusammen mit den LINEAR 5 MK II Subwoofern eine leistungsstarke System-Mid/High-Unit.

Der fernsteuerbare Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets bietet einen DSP-Out, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet. Für einfache Montage und unkompliziertes und sicheres Fliegen, sorgt eine breite Auswahl an Zubehör.

### Features

- Multifunktionelle Gehäuseform mit 31° Monitorschräge
- 1200 W Peak Power Bi-Amped Class-D Endstufe
- Drehbares Horn mit 50° x 70° Abstrahlcharakteristik
- Verriegelbarer, symmetrischer XLR/Klinke-Kombi-Eingang, symmetrischer XLR-Ausgang zum analogen Weiterschleifen an einen zusätzlichen Lautsprecher
- Fernsteuerbarer Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets für die häufigsten Anwendungen: Flat, Monitor, Low Cut, Remote
- Umfangreiche DSP-Tools: vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
- Professioneller, verriegelbarer EtherCon-Anschluss für die Verbindung mit einem Mac oder PC zur Kontrolle des Systems
- DSP-Out: Symmetrischer XLR-Ausgang, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet. Das hier anliegende Audiosignal kann mittels DSP CONTROL Software umfangreich modifiziert werden
- HK AUDIO DuoTilt mit 3° bzw. 7° Neigung
- Drei verstärkte M8 (AP-8) Montage-Punkte, zwei HK Audio MultiGrip Griffe für TB-45N oder TB-45NQ Neigebügel
- Verriegelbares V-Lock Netzkabel
- Made in Germany



# LINEAR 5 MK II 115 XA



## Technische Daten

### LINEAR 5 MK II 115 XA

Max. SPL @ 10 % THD	130 dB Halfspace (70 Hz - 12 kHz gemittelt)
Max. SPL Peak @ 10 % THD	138 dB Halfspace
Frequenzgang +/-3 dB	64 Hz - 12 kHz
Frequenzgang -10 dB	59 Hz - 19 kHz
Endstufenleistung (RMS/Peak)	600 / 1.200 Watt
Endstufentyp	Class D - Biamped
Basslautsprecher	-
Tief-/Mitteltonlautsprecher	1x 15", 3" Schwingspule
Hochtontreiber	1", 1,7" Schwingspule
Horncharakteristik	70° x 50° CD-Horn, drehbar
Trennfrequenz aktiv	1,6 kHz FIR X-Over mit 72 dB/Okt.
Maximaler Eingangspegel	20 dBu
Analoge Eingänge	1x XLR/Klinke-Kombi symmetrisch
Analoger Thru	1x XLR symmetrisch
DSP Out	1x XLR symmetrisch
Netzwerkanschluss	Ethercon RJ45, 1x In
Filter-Presets	Flat, Monitor, Low Cut, Remote
Remote-Software	DSP CONTROL (Windows, Mac OS)
DSP-Funktionen	Vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
Sampling-Rate	48 kHz
Systemlatenz	Unter 2 ms
Netzanschluss	1x Kaltgeräteanschluss mit V-Lock Sicherungssystem, 100-240 V
Leistungsaufnahme	1 A / 100-240 V Nenn-Stromverbrauch nach EN 62368-1
Aufstellwinkel (Monitorbetrieb)	31°
Hochständerflansch	DuoTilt 3°/7°
Flugpunkte	3x M8 (AP-8)
Griffe	2x MultiGrip, 1x SingleGrip
Gehäuse	Hybrid (Birke-Multiplex/MDF)
Oberfläche	Acryllack, schwarz
Frontgitter	2 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
Abmessungen (BxHxT)	45 x 68,5 x 42 cm 17-23/32 x 26-31/32 x 16-17/32"
Gewicht	27,6 kg / 60.85 lbs



## Optionales Zubehör



### LINEAR 5 MK II Weather Protective Cover 112 XA

Artikelnummer: 1008047

Passgenau gefertigt und mit vielen praktischen Details ausgestattet, sind die Weather Protective Cover der optimale Schutz vor Feuchtigkeit und Nässe, gleichzeitig ein robuster Transportschutz für alle LINEAR 5 MK II Mid/High-Units und Subwoofer.

Hinter der Frontklappe schützt eine wasserdichte Akustik-Gaze die Front der Lautsprecher und die Treiber, ohne den Klang der Systeme zu beeinflussen. Die Frontklappe kann einfach und sicher an der Kopfseite aufgerollt werden, ohne beim Stacking oder Clustern zu stören.

An den Rückseiten halten stabile, transparente Sichtfenster Wasser von der Elektronik ab, gewährleisten aber jederzeit die Ablesbarkeit der Einstellungen und bieten Zugang zu den Bedienelementen sowie einen Kabeleingang.

Die Griffe bleiben durch verschließbare Eingriffe oder Einschnitte nutzbar. Für eine ausreichende Belüftung der Elektronik ist jederzeit gesorgt.

- Starker Regenschutz und Transportschutz mit einfachem Handling
- Jederzeit gute Ablesbarkeit und Zugang zu den Bedienelementen durch transparente Sichtfenster
- Nutzung und Installation von Distanzstangen bei angelegter Schutzhülle
- Robuste Ausführung und dezentes Design
- Passgenaue Hüllen sind für jedes LINEAR 5 MK II Serielement erhältlich

## Zubehör für Rigging und Montage



### AP-8 Anschlagpunkt

Artikelnummer: 1007538

Mit einer hohen Belastbarkeit von bis zu 360 kg (WLL), im Geltungsbereich der BGV-C1 von 180 kg, ermöglicht der AP-8 Anschlagpunkt die sichere Installation von Lautsprecherboxen mit M8 Flugpunkten an Stahlseilen oder Ketten.

### Tilt-Unit

Artikelnummer: 1007972

Die Tilt-Unit ermöglicht es, die Mid/High-Units direkt auf dem Subwoofer ohne Distanzstange zu neigen. Wie eine Distanzstange wird die Tilt-Unit direkt in die M20-Aufnahme des LINEAR 5 MK II SUB eingeschraubt. Somit werden die beiden Neigungswinkel  $-3^\circ$  und  $-7^\circ$  des DuoTilt auch im Stack-Aufbau nutzbar und die Tilt-Unit sichert die Mid/High-Units vor Verrutschen.



# LINEAR 5 MK II 115 XA

