

LINEAR 5 MK II 112 XA

THE ALL PURPOSE WORKHORSE

Kompakteste 12“-Multifunktions-Mid/High-Unit in ihrer Lautsprecherklasse.

Artikelnummer: 1007960

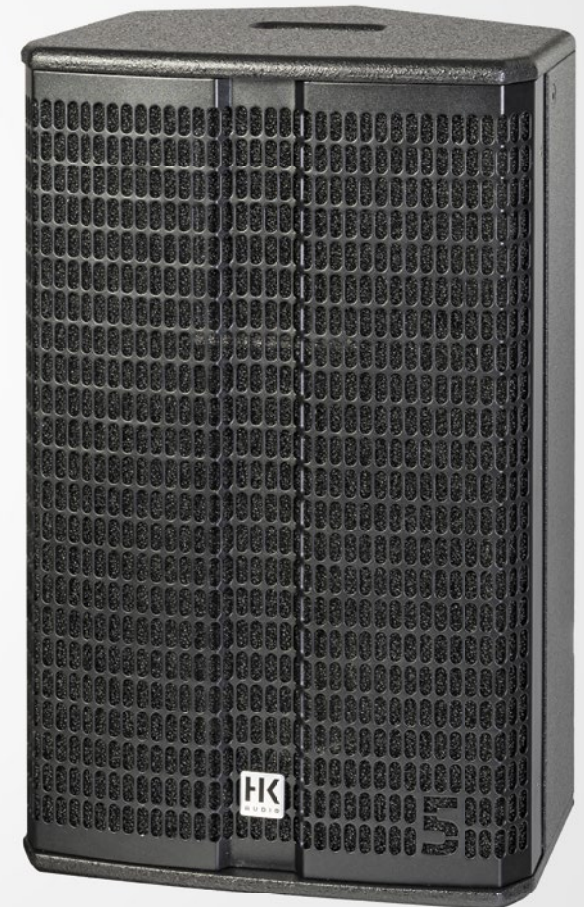
Die LINEAR 5 MK II 112 XA ist eine kompakte, flexible Multifunktions-Mid/High-Unit mit 12“-Woofer und Hochtontreiber mit 1,7“ Schwingspule. Ihre multifunktionelle Gehäuseform mit Monitorabschrägung, einem drehbaren Horn mit einer Abstrahlcharakteristik von 80° x 60°, macht sie zu einer leistungsstarken Lösung für feedbackarme und gerichtete Monitor-Anwendungen. Auch auf kleinen Bühnen und ohne das Horn zu drehen.

LINEAR 5 MK II 112 XA bietet beeindruckende Reichweiten mit transparentem, durchsetzungsstarkem Sound und beinhaltet einen fernsteuerbaren Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets. Der DSP-Out kann das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleiten.

Das robuste Birke-Multiplex-Hybridgehäuse und eine große Auswahl an Zubehör machen die LINEAR 5 MK II 112 XA zu einem starken Partner für Bands und Beschaller, als querliegender Bühnenmonitor oder zusammen mit den LINEAR 5 MK II Subwoofern als leistungsstarke System-Mid/High-Unit.

Features

- Kompakte, multifunktionelle Gehäuseform mit 31° Monitorschräge
- 1200 W Peak Power Bi-Amped Class-D Endstufe
- Drehbares Horn mit 80° x 60° Abstrahlcharakteristik
- Verriegelbarer, symmetrischer XLR/Klinke-Kombi-Eingang, symmetrischer XLR-Ausgang zum analogen Weiterschleifen an einen zusätzlichen Lautsprecher
- Fernsteuerbarer Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets für die häufigsten Anwendungen: Flat, Monitor, Low Cut, Remote
- Umfangreiche DSP-Tools: vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
- Professioneller, verriegelbarer EtherCon-Anschluss für die Verbindung mit einem Mac oder PC zur Kontrolle des Systems
- DSP-Out: Symmetrischer XLR-Ausgang, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet. Das hier anliegende Audiosignal kann mittels DSP CONTROL Software umfangreich modifiziert werden
- HK AUDIO DuoTilt mit 3° bzw. 7° Neigung
- Drei verstärkte M8 (AP-8) Montage-Punkte
- Verriegelbares V-Lock Netzkabel
- Made in Germany



LINEAR 5 MK II 112 XA

Technische Daten

LINEAR 5 MK II 112 XA	
Max. SPL @ 10 % THD	128 dB Halfspace (70 - 12 kHz gemittelt)
Max. SPL Peak @ 10 % THD	136 dB Halfspace
Frequenzgang +/-3 dB	73 Hz - 12 kHz
Frequenzgang -10 dB	67 Hz - 19 kHz
Endstufenleistung (RMS/Peak)	600 / 1.200 Watt
Endstufentyp	Class D - Biamped
Basslautsprecher	-
Tief-/Mitteltonlautsprecher	1x 12", 2,5" Schwingspule
Hochtontreiber	1", 1,7" Schwingspule
Horncharakteristik	80° x 60° CD-Horn, drehbar
Trennfrequenz aktiv	1,9 kHz FIR X-Over mit 72 dB/Okt.
Maximaler Eingangsspegel	20 dBu
Analoge Eingänge	1x XLR/Klinke-Kombi symmetrisch
Analoger Thru	1x XLR symmetrisch
DSP Out	1x XLR symmetrisch
Netzwerkanschluss	Ethercon RJ45, 1x In
Filter-Presets	Flat, Monitor, Low Cut, Remote
Remote-Software	DSP CONTROL (Windows, Mac OS)
DSP-Funktionen	Vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
Sampling-Rate	48 kHz
Systemlatenz	Unter 2 ms
Netzanschluss	1x Kaltgeräteanschluss mit V-Lock Sicherungssystem, 100-240 V
Leistungsaufnahme	1 A / 100-240 V Nenn-Stromverbrauch nach EN 62368-1
Aufstellwinkel (Monitorbetrieb)	31°
Hochständerflansch	DuoTilt 3°/7°
Flugpunkte	3x M8 (AP-8)
Griffe	2x SingleGrip
Gehäuse	Hybrid (Birke-Multiplex/MDF)
Oberfläche	Acryllack, schwarz
Frontgitter	2 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
Abmessungen (BxHxT)	36 x 59 x 30,5 cm 14-1/16 x 23-15/64 x 12-1/32"
Gewicht	17,6 kg / 38.80 lbs



Optionales Zubehör



LINEAR 5 MK II Weather Protective Cover 112 XA

Artikelnummer: 1008045

Passgenau gefertigt und mit vielen praktischen Details ausgestattet, sind die Weather Protective Cover der optimale Schutz vor Feuchtigkeit und Nässe, gleichzeitig ein robuster Transportschutz für alle LINEAR 5 MK II Mid/High-Units und Subwoofer.

Hinter der Frontklappe schützt eine wasserdichte Akustik-Gaze die Front der Lautsprecher und die Treiber, ohne den Klang der Systeme zu beeinflussen. Die Frontklappe kann einfach und sicher an der Kopfseite aufgerollt werden, ohne beim Stacking oder Clustern zu stören.

An den Rückseiten halten stabile, transparente Sichtfenster Wasser von der Elektronik ab, gewährleisten aber jederzeit die Ablesbarkeit der Einstellungen und bieten Zugang zu den Bedienelementen sowie einen Kabeleingang.

Die Griffe bleiben durch verschließbare Eingriffe oder Einschnitte nutzbar. Für eine ausreichende Belüftung der Elektronik ist jederzeit gesorgt.

- Starker Regenschutz und Transportschutz mit einfachem Handling
- Jederzeit gute Ablesbarkeit und Zugang zu den Bedienelementen durch transparente Sichtfenster
- Nutzung und Installation von Distanzstangen bei angelegter Schutzhülle
- Robuste Ausführung und dezentes Design
- Passgenaue Hüllen sind für jedes LINEAR 5 MK II Serielement erhältlich

Zubehör für Rigging und Montage



AP-8 Anschlagpunkt

Artikelnummer: 1007538

Mit einer hohen Belastbarkeit von bis zu 360 kg (WLL), im Geltungsbereich der BGV-C1 von 180 kg, ermöglicht der AP-8 Anschlagpunkt die sichere Installation von Lautsprecherboxen mit M8 Flugpunkten an Stahlseilen oder Ketten.

Tilt-Unit

Artikelnummer: 1007972

Die Tilt-Unit ermöglicht es, die Mid/High-Units direkt auf dem Subwoofer ohne Distanzstange zu neigen. Wie eine Distanzstange wird die Tilt-Unit direkt in die M20-Aufnahme des LINEAR 5 MK II SUB eingeschraubt. Somit werden die beiden Neigungswinkel -3° und -7° des DuoTilt auch im Stack-Aufbau nutzbar und die Tilt-Unit sichert die Mid/High-Units vor Verrutschen.

LINEAR 5 MK II 112 XA

