

# LINEAR 5 MK II 115 FA

## THE ALL PURPOSE WORKHORSE

### Fullrange Mid/High-Unit mit der kräftigsten Basswiedergabe der Serie

Artikelnummer: 1008076

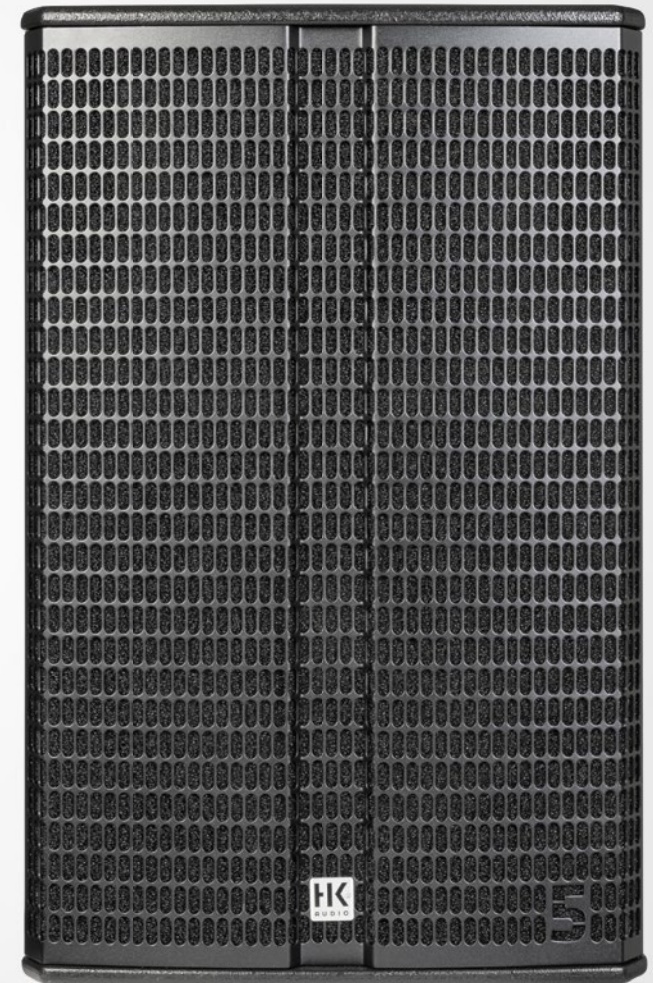
Die Fullrange Mid/High-Unit LINEAR 5 MK II 115 FA ist mit einem 15“-Woofer und einem Hochtontreiber mit 1,7“ Schwingspule in einem drehbaren Horn ausgestattet, das durch die Hornabstrahlung von 60 x 40° die Bildung von Lautsprecher-Clustern erleichtert.

Druckvolle Basswiedergabe, transparenter und durchsetzungsstarker Sound, machen die LINEAR 5 MK II 115 FA zur kraftvollsten Mid/High-Unit der Serie. Durch das längere Horn werden höhere Wurfweiten erzielt. Der fernsteuerbare Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets bietet einen DSP-Out, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet.

Durch das robuste Birke-Multiplex-Hybridgehäuse und das vielseitige Zubehör für Montage und Flugbetrieb, ist die LINEAR 5 MK II 115 FA ein starker Partner für Bands, DJs und Beschaller. Als leistungsstarke System-Mid/High-Unit mit den LINEAR 5 MK II Subwoofern oder als Fullrange-Lösung mit Extraportion Low-End.

### Features

- Fullrange Mid/High-Unit mit mehr Power im Bass-Bereich
- 1200 W Peak Power Bi-Amped Class-D Endstufe
- Drehbares Horn mit 60° x 40° Abstrahlcharakteristik
- Verriegelbarer, symmetrischer XLR/Klinke-Kombi-Eingang, symmetrischer XLR-Ausgang zum analogen Weiterschleifen an einen zusätzlichen Lautsprecher
- Fernsteuerbarer Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets für die häufigsten Anwendungen: Flat, Boost, Low Cut, Remote
- Umfangreiche DSP-Tools: vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
- Professioneller, verriegelbarer EtherCon-Anschluss für die Verbindung mit einem Mac oder PC zur Kontrolle des Systems
- DSP-Out: Symmetrischer XLR-Ausgang, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet. Das hier anliegende Audiosignal kann mittels DSP CONTROL Software umfangreich modifiziert werden
- HK AUDIO DuoTilt mit 3° bzw. 7° Neigung
- Drei verstärkte M8 (AP-8) Montage-Punkte, zwei HK Audio MultiGrip Griffe für TB-45N oder TB-45NQ Neigebügel
- Verriegelbares V-Lock Netzkabel
- Made in Germany



# LINEAR 5 MK II 115 FA



## Technische Daten

LINEAR 5 MK II 115 FA	
Max. SPL @ 10 % THD	130 dB Halfraum (70 Hz - 12 kHz gemittelt)
Max. SPL Peak @ 10 % THD	138 dB Halfraum
Frequenzgang +/-3 dB	57 Hz - 12 kHz
Frequenzgang -10 dB	54 Hz - 19 kHz
Endstufenleistung (RMS/Peak)	600 / 1.200 Watt
Endstufentyp	Class D - Biamped
Basslautsprecher	-
Tief-/Mitteltonlautsprecher	1x 15", 3" Schwingspule
Hochtontreiber	1", 1,7" Schwingspule
Horncharakteristik	60° x 40° CD-Horn, drehbar
Trennfrequenz aktiv	1,6kHz FIR X-Over mit 72 dB/Okt.
Maximaler Eingangsspegel	20 dBu
Analoge Eingänge	1x XLR/Klinke-Kombi symmetrisch
Analoger Thru	1x XLR symmetrisch
DSP Out	1x XLR symmetrisch
Netzwerkanschluss	Ethercon RJ45, 1x In
Filter-Presets	Flat, Boost, Low Cut, Remote
Remote-Software	DSP CONTROL (Windows, Mac OS)
DSP-Funktionen	Vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
Sampling-Rate	48 kHz
Systemlatenz	Unter 2 ms
Netzanschluss	1x Kaltgeräteanschluss mit V-Lock Sicherungssystem, 100-240 V
Leistungsaufnahme	1 A / 100-240 V Nenn-Stromverbrauch nach EN 62368-1
Aufstellwinkel (Monitorbetrieb)	-
Hochständerflansch	DuoTilt 3°/7°
Flugpunkte	3x M8 (AP-8)
Griffe	2x MultiGrip
Gehäuse	Hybrid (Birke-Multiplex/MDF)
Oberfläche	Acryllack, schwarz
Frontgitter	2 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
Abmessungen (BxHxT)	44,8 x 70,7 x 44,75 cm 17-2/3 x 27-4/5 x 17-2/3"
Gewicht	30,2 kg / 66,47 lbs



## Optionales Zubehör



### LINEAR 5 MK II Weather Protective Cover 115 FA

Artikelnummer: 1008107

Passgenau gefertigt und mit vielen praktischen Details ausgestattet, sind die Weather Protective Cover der optimale Schutz vor Feuchtigkeit und Nässe, gleichzeitig ein robuster Transportschutz für alle LINEAR 5 MK II Mid/High-Units und Subwoofer.

Hinter der Frontklappe schützt eine wasserdichte Akustik-Gaze die Front der Lautsprecher und die Treiber, ohne den Klang der Systeme zu beeinflussen. Die Frontklappe kann einfach und sicher an der Kopfseite aufgerollt werden, ohne beim Stacking oder Clustern zu stören.

An den Rückseiten halten stabile, transparente Sichtfenster Wasser von der Elektronik ab, gewährleisten aber jederzeit die Ablesbarkeit der Einstellungen und bieten Zugang zu den Bedienelementen sowie einen Kabeleingang.

Die Griffe bleiben durch verschließbare Eingriffe oder Einschnitte nutzbar. Für eine ausreichende Belüftung der Elektronik ist jederzeit gesorgt.

- Starker Regenschutz und Transportschutz mit einfachem Handling
- Jederzeit gute Ablesbarkeit und Zugang zu den Bedienelementen durch transparente Sichtfenster
- Nutzung und Installation von Distanzstangen bei angelegter Schutzhülle
- Robuste Ausführung und dezentes Design
- Passgenaue Hüllen sind für jedes LINEAR 5 MK II Serielement erhältlich

## Zubehör für Rigging und Montage



TB-45N

TB-45NQ

### TB-45N / 45NQ

Artikelnummer: 1007972

TB-45N und TB-45NQ sind Neigebügel aus hochfestem Stahl für die Montage von Lautsprecherboxen an Trussholmen, Decken, Wandauslegern, Trägern und auf Stativen. Die TB-45NQ sind mit Quick Release-Pins für eine schnelle Montage ausgestattet. Beide Bügel sind nach WLL mit 70 kg, nach DGUV-V 17 mit 35 kg maximal belastbar. Eine flexible vertikale und horizontale Ausrichtung ist möglich.



### AP-8 Anschlagpunkt

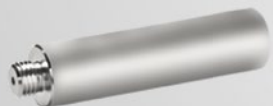
Artikelnummer: 1007538

Mit einer hohen Belastbarkeit von bis zu 360 kg (WLL), im Geltungsbereich der BGV-C1 von 180 kg, ermöglicht der AP-8 Anschlagpunkt die sichere Installation von Lautsprecherboxen mit M8 Flugpunkten an Stahlseilen oder Ketten.

### Tilt-Unit

Artikelnummer: 1007972

Die Tilt-Unit ermöglicht es, die Mid/High-Units direkt auf dem Subwoofer ohne Distanzstange zu neigen. Wie eine Distanzstange wird die Tilt-Unit direkt in die M20-Aufnahme des LINEAR 5 MK II SUB eingeschraubt. Somit werden die beiden Neigungswinkel  $-3^\circ$  und  $-7^\circ$  des DuoTilt auch im Stack-Aufbau nutzbar und die Tilt-Unit sichert die Mid/High-Units vor Verrutschen.



# LINEAR 5 MK II 115 FA

