

## SDS Newsletter

SDS music factory ag  
industriestrasse 26  
CH - 8404 winterthur  
[www.sdsmusic.ch](http://www.sdsmusic.ch)



we  
make  
you  
sound  
better

## ELEMENTS SPECIAL NEWSLETTER SOMMER 2010



## ...offen für Veränderungen

Herzlich willkommen zur **Spezial-Ausgabe** unseres Music Performer Newsletters Sommer 2010!

**Live-Beschallung** ist ein Thema, dass grundsätzlich jeden aktiven Musiker interessiert - oder interessieren sollte. Steht und fällt doch die wahrgenommene **Performance** ganz wesentlich mit der Qualität der Beschallungsanlage - nebst der Güte des musikalischen Vortrags, selbstverständlich. Und auch im Proberaum kann nur 'Gutes' entstehen, wenn Qualität und Setup der Audio-Anlage stimmen.

Wir wollen Ihnen heute einen für Musikerbeschallungen **gänzlich neuen Ansatz** zu diesem Thema präsentieren. Wir sind dermassen begeistert vom Resultat, dass wir dem Thema '**elements**' gar eine Spezial-Ausgabe mitten im Sommer widmen!

Wir wünschen viel Spass und Inspiration!

---

### Die Themenübersicht:

**elements** - die Idee.

**Vorzüge von elements** - was macht *elements* so einzigartig?

**Die 6 Elemente** - kurz und bündig.

**elements Online-System-Konfigurator** - get in touch!

**elements Vorführpartner** - erleben und hören Sie *elements*!

**1 : 0 für ....?**

**P.S.:** - was bringt LineArray Technologie dem Musiker?



---

## elements - die Idee.

**"Musiker brauchen eine hervorragend klingende Beschallungslösung, die sich den Anforderungen an Grösse und Leistung jederzeit anpasst und in kürzester Zeit spielbereit ist."**

Dipl.-Ing. Lothar Stamer - Chefentwickler von HK Audio.

Mit *elements* werden erstmals die Vorzüge moderner **LineArray-Technologie mit Modularität sowie einfachster Handhabung von Kompakt-Systemen kombiniert.**

*elements* kann damit jederzeit an veränderte Anforderungen angepasst werden - ***elements* wächst mit Ihnen!**



---

## Was sind die Vorzüge von elements?

### 6 Elemente – Vielfache Konfigurationsmöglichkeiten



**Anspruchsvolle Bands, Entertainer, DJs**, die mit wenig Aufwand, wenig Platzbedarf und einfachstem Handling sich und das Publikum mit hochwertiger Klangqualität verwöhnen wollen, sollten sich *elements* genauer ansehen und anhören.

#### **Klangqualität, Flexibilität, Power**

*elements* kann von der kleinen Sprachbeschallung bis zu Events mit ca. 400 Personen eingesetzt werden - je nach Konfiguration. *elements* liefert auf Wunsch also auch richtig viel Power bei immer gleichbleibend hoher Klangqualität.

#### **Wenig Platz**

*elements* beansprucht auf der Bühne ein Minimum an Raum. Und auch die grösste Konfiguration mit 3,6 kW Leistung transportieren Sie in einem Kombi.

#### **Wenig Aufwand**

Die ultrakompakten und dabei äusserst robusten Elemente wiegen nur wenige Kilogramm, schweisstreibendes Auf- und Abbauen adé! Und dank....

#### **E-Connect**

.... E-Connect, der integrierten Signalführung, ist Ihre *elements*-Konfiguration extrem schnell aufgebaut. Sie

stecken einfach die Elemente per E-Connect zusammen, schliessen Ihre Signalquelle an, und die Show kann beginnen.

### Eleganz

*elements* ist optisch modern und elegant! Das beeindruckt nicht nur den Veranstalter, sondern liefert auch den passenden Rahmen für Ihren Auftritt.

---

## Die 6 Elemente



**Wie alle genialen Lösungen ist *elements* ganz einfach zu verstehen:**

Aus nur **6 Elementen** kann im 'Baukasten'-Prinzip die für Sie passende Beschallungs-Lösung zusammengestellt werden. Und auch jederzeit an neue Bedürfnisse angepasst werden.

### E435 Mid/High

Die Mittel/Hochton Einheit 'E435' ist mit vier speziell für *elements* entwickelten 3,5" Hochleistungslautsprechern bestückt. Durch die Anordnung dieser vier Lautsprecher in einer vertikalen Linie wird eine sehr gleichmässige Verteilung der Lautstärke und des Frequenzbildes auf die zu beschallende Publikumsfläche erreicht. Eine Systemsäule kann bis zu vier Mid/High-Units enthalten, die über E-Connect schnell und zuverlässig miteinander verbunden werden.

### E110 Sub A

Der handliche 10"-Subwoofer liefert ein präzises und tiefreichendes Bassfundament. Er ist mit einer 600 Watt starken Class-D-Endstufe ausgestattet, die zusätzlich bis zu zwei Topteile oder einen weiteren passiven Sub versorgen kann.

### E110 Sub

Für Anwendungen mit noch ausgeprägterem Tieffonbereich ist dieser passive Sub die ideale Ergänzung.

### EA 600 Poweramp

Die Verstärkereinheit EA 600 ist im gleichen Gehäusedesign aufgebaut wie die Mid/High-Unit E 435. Die Ausgangsleistung beträgt 600 Watt an 4 Ohm.

### EF 45 Base

Auf den *elements*-Standfuss kann die Distanzstange, das Endstufenmodul und die Mid/High-Unit gesteckt werden.

## EP 1 Pole

Mit Hilfe der E-Connect-Distanzstange EP 1 ist es möglich, ein oder mehrere Mid/High-Units auf einer bestimmten Höhe auf dem Standfuss EF 45 oder dem System-Amp EA 600 zu justieren.

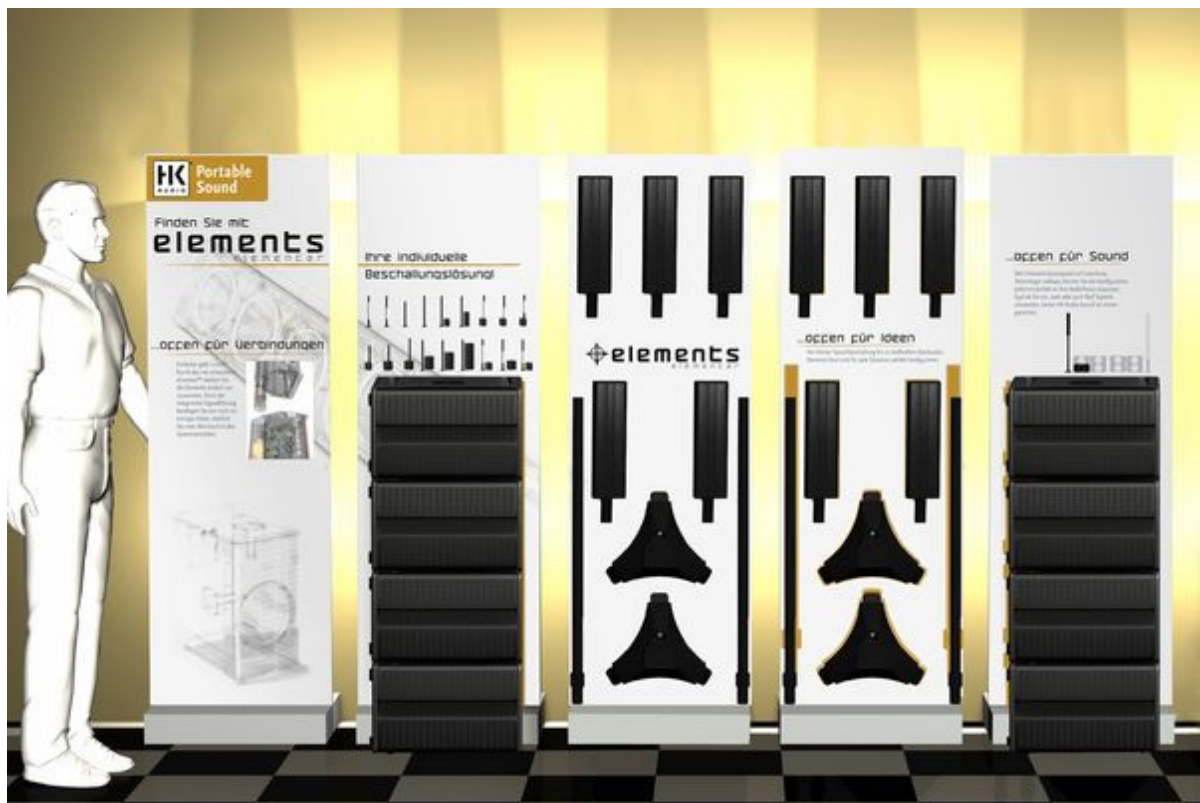
[Link zur Produkteübersicht](#)

## Der elements Online-System Konfigurator

Um einen **konkreteren Eindruck** zu erhalten, welche *elements* Konfiguration für Ihre **typische Anwendung** in Frage kommt, steht der praktische **elements Konfigurator** zur Verfügung. Schauen Sie kurz vorbei!



## Erleben Sie elements beim Vorführpartner!



Texte, technisch Daten, schöne Bilder, System Konfigurator gut und schön, aber...

...richtig erfahren und gehört werden kann *elements* nur bei einem unserer exklusiven *elements* Vorführpartner!

Erleben Sie selbst, wie vor Ihren Augen und Ohren **das für SIE optimale System** beim *elements* Vorführpartner zusammengestellt wird. Und erleben Sie die fantastischen Qualitäten und die einzigartige Variabilität von *elements*.

Hier die exklusiven *elements* Vorführpartner Schweiz (nach PLZ sortiert, Stand Juli 2010):

3011 Bern Musik Müller AG Zeughausgasse 22 031 311 41 34 info@musikmueller.ch  
[www.musikmueller.ch](http://www.musikmueller.ch)

**3150 Schwarzenburg Musik Althaus AG** Thunstrasse 3 031 731 22 20 musikalthaus@bluewin.ch  
[www.musikalthaus.ch](http://www.musikalthaus.ch)

**4051 Basel Stoffler Musik AG** Theaterstrasse 7 061 225 91 51 info@stofflermusik.ch  
[www.stofflermusik.ch](http://www.stofflermusik.ch)

**4665 Oftringen Lüscher Musik AG** Baslerstrasse 27 062 797 50 88 info@lueschermusik.ch  
[www.lueschermusik.ch](http://www.lueschermusik.ch)

**5702 Niederlenz Musik Produktiv Schweiz AG** Wildeggerstrasse 5 062 885 10 20 pa@musik-  
produktiv.ch [www.musik-produktiv.ch](http://www.musik-produktiv.ch)

**6210 Sursee Musik Center Sursee GmbH** Bahnhofstrasse 39 041 920 46 06 info@musikcenter-  
sursee.ch [www.musikcenter-sursee.ch](http://www.musikcenter-sursee.ch)

**6280 Hochdorf SoundX** Baldeggstrasse 32 041 911 02 02 mail@soundx.ch [www.soundx.ch](http://www.soundx.ch)

**8500 Frauenfeld A&O Sound AG** Rheinstrasse 29 052 728 95 95 info@aundo.ch [www.aundo.ch](http://www.aundo.ch)

**8610 Uster Andy's Music Shop** Zürichstrasse 9 044 940 85 51 andysmusicshop@swissonline.ch  
[www.andys-musicshop.ch](http://www.andys-musicshop.ch)

**8840 Einsiedeln DS DreamSound AG** Eisenbahnstrasse 7 055 418 90 50 info@dreamsound.ch  
[www.dreamsound.ch](http://www.dreamsound.ch)

**9004 St. Gallen Music Electronics Kopp** Metzgergasse 14 071 223 71 81  
ruedi.kopp@musicelectronics.ch [www.musicelectronics.ch](http://www.musicelectronics.ch)

---

**1 : 0 für.....**



**...Sie, Ihre Mitmusiker und Ihr Publikum beim genussvollen *elements* hören!**

Besten Dank für Ihr Interesse. Bei Fragen stehen wir und unsere *elements* Partner zu Ihrer Verfügung. Wir wünschen Ihnen erholsame Sommerferien!

Ihr SDS music team

---

### **P.S.: Was bringt LineArray Technologie dem Musiker?**

Hier eine **Kurzversion** eines sehr komplexen physikalischen Phänomens: LineArrays nutzen die physikalische Tatsache, dass Lautsprecher, die nach genauen Gesetzmässigkeiten in einer Linie angeordnet werden, den Schall über eine sehr viel längere Strecke, als konventionelle Lautsprecher tragen. Zudem wird der Schall sehr viel homogener im Raum verteilt. **Dies bedeutet für den Hörer:**

- hohe Sprachverständlichkeit und Durchsetzungsvermögen - auch auf Distanz
- gleichbleibende Klang-Qualität im ganzen Raum dank gleichmässiger

- Schalldruckverteilung im gesamten Raum
- angenehmes, entspanntes Hören (keine 'Kompression' wie bei Hornsystemen)

**Dies bedeutet für den Musiker im Falle von *elements*:**

- Top-Soundqualität macht einfach mehr Spass und hebt auch das Image der Performer.
- kleine Komponenten - das Bühnenbild wird nicht von der PA dominiert.
- Gute Kommunikation mit dem Publikum dank hoher Sprachverständlichkeit
- einfachster Auf- und Abbau bei minimalem Platzbedarf im Auto.
- Zufriedene Veranstalter - mehr Jobs!

Falls Sie sich vertieft mit der technischen Seite der LineArray Technologie befassen wollen, hier der [Link zu Wikipedia](#).



---

SDS music factory ag - industriestrasse 26 - 8404 winterthur  
Preis- und Modelländerungen sowie Irrtümer/Schreibfehler jederzeit vorbehalten.  
Sämtliche Preise in CHF inklusive MwSt.