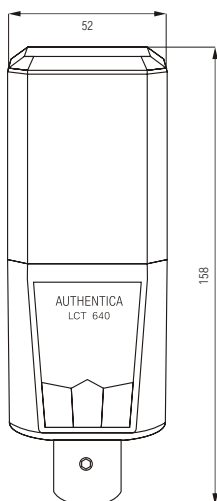


LCT 640



Das LCT 640 ist das Flaggschiff unserer Authentica-Serie - konstruiert, um die Messlatte in der Klasse absoluter Top-Kondensatormikrofone noch ein Stück höher zu legen. Dieses in Österreich entwickelte Großmembran Profi-Mikro liefert überwältigend feinen, warmen und vollen Klang, der selbst die anspruchsvollsten User restlos begeistern wird. Das LCT 640 besticht selbst in den schwierigsten und komplexesten Aufnahmesituationen und steht für unerreichte Performance in der Abnahme von Vocals, Drums, Percussions und Bläsern, als auch bei Klassik- und Ambientaufnahmen.

Das LCT 640 ermöglicht die Wahl zwischen insgesamt fünf verschiedenen Richtcharakteristiken – Kugel, Breite Niere, Niere, Superniere und Achter. Ergänzt durch in 3 Stufen schaltbare Hochpassfilter und Vordämpfung bietet das LCT 640 ein Maximum an Vielseitigkeit in den unterschiedlichsten Aufnahmesituationen. Benutzerfreundliche Features wie automatische Vordämpfung, Clipping Historie, geräuscharme Drucktaster und beleuchtete Anzeigenelemente runden die Eigenschaften dieses Ausnahmемikrofons ab.

Produkt-Features

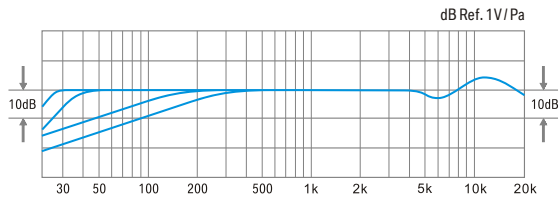
- Fünf wählbare Richtcharakteristiken - Kugel, Breite Niere, Niere, Superniere, Achter - für ein Maximum an Flexibilität
- großer Dynamikumfang von 135 dB
- extrem geringes Äquivalenzgeräusch von 10 dB
- Key-Lock, Clipping Historie und automatische Vordämpfung für mehr Bedienungskomfort
- Vordämpfung und Hochpassfilter dank Drucktastern geräuschlos schaltbar
- Vordämpfung: 0 dB, -6 dB, -12 dB, -18 dB
- Hochpassfilter: 40 Hz / 12 dB pro Oktave, 150 Hz / 6 dB pro Oktave, 300 Hz / 6 dB pro Oktave
- Dank transformatorloser Ausgangsschaltung gegen elektromagnetische Einstrahlungen immun
- Robuster Druckgusskorpus garantiert Langlebigkeit
- Extragroßer, Ruthenium-galvanisierter Einsprechbereich
- Beleuchtete Anzeigenelemente zur schnellen optischen Kontrolle
- Gold-plattierter 3-pol. XLR-Stecker
- Wird in einem schwarzen Alucase mit Schaumeinlage und Banderole, 40 Wx Windschutz und LCT 40 SHx Spinnenhalterung geliefert

Anwendungsbereiche

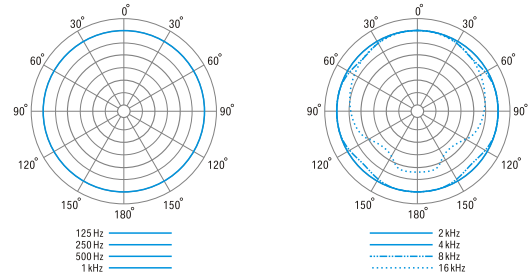
- Studioeinsatz
- Live-Sound
- Lead und Background Vocals
- Percussions und Drums
- Flügel-, Blech- und Holzblasinstrumente
- Klassische Ensembleaufnahmen

Tech graph

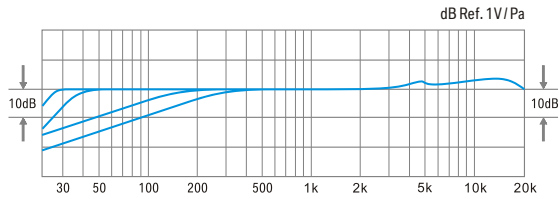
Kugel



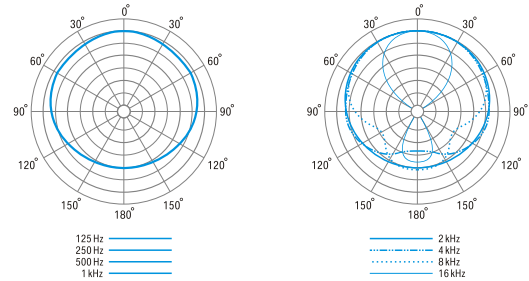
Empfindlichkeit ist mit 3 dB / Raster dargestellt



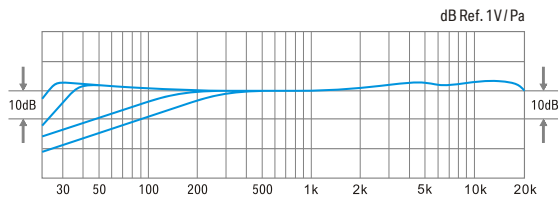
Breite Niere



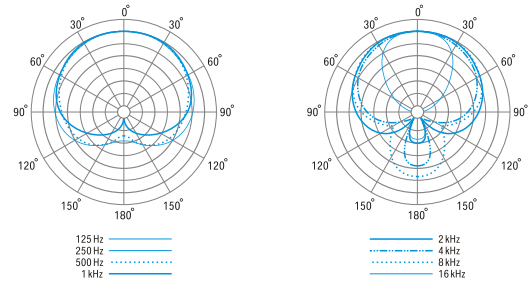
Empfindlichkeit ist mit 3 dB / Raster dargestellt



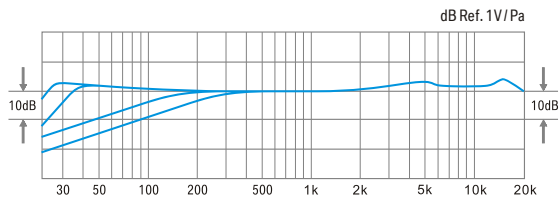
Niere



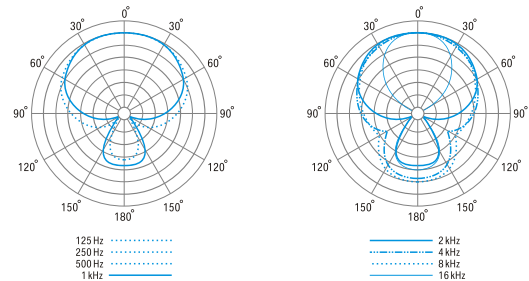
Empfindlichkeit ist mit 3 dB / Raster dargestellt



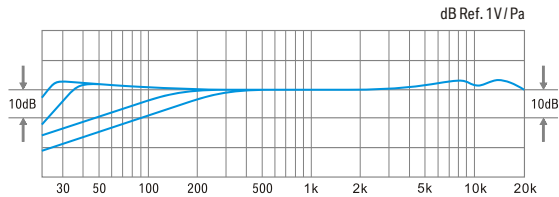
Superniere



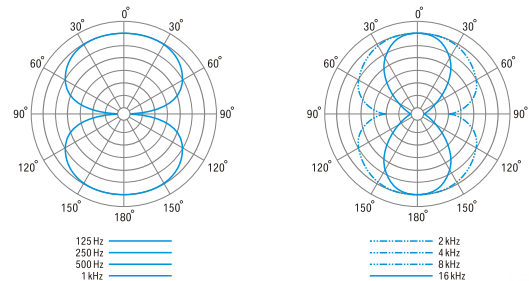
Empfindlichkeit ist mit 3 dB / Raster dargestellt



Achter



Empfindlichkeit ist mit 3 dB / Raster dargestellt



Zubehör



Tech data

• Akustische Arbeitsweise:	Druckgradientenempfänger, extern polarisiert
• Kapsel Ø	25.4 mm
	1 inch
• Richtcharakteristik	Kugel
	Breite Niere
	Niere
	Super-niere
	Achter
• Übertragungsbereich	20 ... 20,000 Hz
• Feldübertragungsfaktor	13 mV / Pa (-38 dBV), Niere
	10 mV / Pa (-40 dBV), Kugel
	9 mV / Pa (-41 dBV), Achter
• Geräuschpegelabstand	84 dB-A
• Ersatzgeräuschpegel	10 dB-A, Niere (IEC 61672-1)
	12 dB-A, Kugel (IEC 61672-1)
	13 dB-A, Achter (IEC 61672-1)
• Dynamikumfang d. Verstärkers	135 dB-A
• Grenzschalldruckpegel für $k < 0,5\%$	145 dB, 0 dB Vordämpfung
	151 dB, 6 dB Vordämpfung
	157 dB, 12 dB Vordämpfung
	163 dB, 18 dB Vordämpfung
• Vorabschwächungsfilter	6 dB, 12 dB, 18 dB schaltbar
• Tiefenabsenkungsfilter	12 dB / Oktave bei 40 Hz
	6 dB / Oktave bei 150 Hz
	6 dB / Oktave bei 300 Hz
• Nennimpedanz	< 150 Ohm
• Nennlastimpedanz	> 1,000 Ohm
• Speisespannung	48 V +/- 4 V (IEC 61938)
• Stromaufnahme	5.5 mA (IEC 61938)
• Steckverbinder	Gold plattierter 3-pin XLR
• Abmessungen	158 x 52 x 36 mm
	6.22 x 2.04 x 1.42 inch
• Nettogewicht	432 g
	15.2 oz.

